



Vernissage le 13 septembre 2024
Expo du 13 septembre au 18 septembre 2024
Le Houloc, 3 rue du tournant, Aubervilliers
Commissariat : Mathilde Geldhof

*Un fantôme dans l'imaginaire il est transparent,
c'est dans la vraie vie qu'il est invisible.*
Martial Pilaud

- On dirait qu'on va la trouver, la faire apparaître.
- On chercherait dans le décor le plus banal.
- On découvrirait ses contours et on comprendrait ce qu'elle a à dire.
- On dirait qu'on peut enregistrer son souffle et ses traces.
- On regarderait sur la surface des murs, sur le bord des meubles et on écouterait les mots ordinaires.
- On dirait qu'on la fixe et qu'on en fait une image.
- On dirait qu'on la saisit, qu'on la met sous verre ou en boîte.
- On imaginerait alors que la forme se montre, qu'elle s'expose, qu'elle vient nous Habiter.

-
1. Agnès Geoffray, *Métamorphose I*, 2015, photographie, 51 x 74 cm
 2. Pauline Toyer, (*sans titre*), 2024, céramique, embout C.R.E.A.M., 32 x 24 x 3 cm
 3. Fanny Didelon, *Le pacte*, 2024, installation vidéo, 6'19, techniques mixtes, 14,9 x 90 x 90 cm
 4. Agnès Geoffray, *Métamorphose II*, 2015, photographie, 51 x 74 cm
 5. Guillaume Constantin, *APP#2*, 2021, impression 3D polychrome
 5. Sirine Ammar, *Wearing Tunis*, 2021, 85 x 75 cm, tissu imprimé
 6. Adalbert Khan, *Je ne t'oublierai ja*, 2022-2024, aquarelles animées
 7. Lise Stoufflet, *Dévoiler II*, huile sur bois, 2024, 42 x 34,5 cm
 8. Raphaël Tiberghien, *La Voix de D.*, 2022, grès, bois et système son, boucle sonore de 8 minutes, 39 x 36 70 cm
 9. Guillaume Constantin, *MASQUE DE L'INCONNUE*, 2022, faïence non-émaillée, papier de soie, production Atelier Lumierrante (Paris)
 10. Sirine Ammar, *A chair doesn't say no*, 202, marquetterie de plâtre, autocollants, peinture de chantier, 208 x 76,5 x 2 cm (triptyque)
 11. Guillaume Constantin, *APP#6*, 2021, impression 3D polychrome
 11. Pauline Toyer, *Billes*
 11. Lise Stoufflet, *Petit Grigri*, 2024, céramique émaillée
 12. 16. Pauline Toyer, *Pavé, porte, cosmos*, 2023, plâtre peint, bois brûlé, billes, fossile, 82 x 30 x 105 cm
 13. Guillaume Constantin, *APP#4*, 2021, impression 3D
 13. Guillaume Constantin, *EVERYDAY GHOSTS*, 2024, dépliant format A7, 250 exemplaires à emporter
 14. Lise Stoufflet, *Dévoiler I*, huile sur bois, 2024, 42 x 34,5 cm
 15. Mathilde Geldhof, *Le mouchoir*, 2024, tirage jet d'encre, 87 x 65,5 cm
 17. Mathilde Geldhof, *Gigogne*, 2024, tirage lambda, céramiques, bois, 91 x 49,5 x 8,5 cm
 18. Guillaume Constantin, *APP#1*, 2021, impression 3D polychrome
 18. Guillaume Constantin, *CRANACH SWEATER*, 2024, textile imprimé, d'après Lucas Cranach l'Ancien.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



11



12



10



13



14



15



16



17



18